



Processo Seletivo 2º Semestre de 2018

Curso de Medicina (Campus Goianésia) – 09 de julho de 2018

DISCIPLINAS - Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, História, Geografia, Matemática, Física, Biologia, Química, Língua Estrangeira, Redação em Língua Portuguesa

INSTRUÇÕES

- Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
- Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.
- Solicite a presença do fiscal em caso de necessidade.
- A prova consta de 36 questões, sendo 4 (quatro) questões por disciplina, com 04 (quatro) proposições, A, B, C e D para cada uma das quais o candidato deverá assinalar (V) Verdadeiro ou (F) Falso, transportando depois o resultado para o Cartão-Resposta.
- Para marcar no Cartão-Resposta, utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua inscrição, seu nome e assine no espaço adequado.
- Em nenhuma hipótese será distribuída cópia do Cartão-Resposta e da Folha de Redação, que são identificados eletronicamente.
- Não serão consideradas as respostas que não forem transportadas para o Cartão-Resposta.
- As questões deverão ser respondidas no Cartão-Resposta, assinalando-se as proposições correspondentes de cada questão, sendo: Verdadeiras (1ª coluna) e Falsas (2ª coluna).
- Confira, na Folha de Redação, o número de sua inscrição e entregue juntamente com o Cartão-Resposta.
- O candidato, em nenhuma hipótese, poderá identificar-se na prova de redação.
- **ATENÇÃO** - Este caderno contém as duas opções de língua estrangeira. Responda apenas a opção escolhida (na sua inscrição) e transcreva o resultado ao Cartão-Resposta.
- Verifique se o seu Caderno de Questões apresenta todas as folhas numeradas corretamente. Caso haja algum problema, comunique o fiscal de sala.

Cronograma (resumo) das principais datas referentes ao processo seletivo

Data	Ação/Evento
04/06/18	Divulgação do Gabarito Preliminar das provas objetivas a partir das 20 horas.
07/06/18	Divulgação do Gabarito Oficial das provas objetivas.
11/06/18	Divulgação da listagem de corte.
14/06/18	Divulgação da nota preliminar da Redação. Imagem da folha de redação dos candidatos que tiverem a redação corrigida.
19/06/18	Divulgação dos candidatos classificados no Processo Seletivo (1ª chamada).
20 e 21/06/18	Matrícula dos candidatos classificados em 1ª chamada até as 14h.
21/06/18	Divulgação dos candidatos classificados no Processo Seletivo (2ª chamada), após as 20h.
22 e 25/06/18	Matrícula dos candidatos classificados em 2ª chamada até as 14h.

Site: www.unirv.edu.br - @unirv - facebook.com/unirv

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às perguntas de 1 a 4:

Da timidez - Luiz Fernando Veríssimo

Ser um tímido notório é uma contradição. O tímido tem horror a ser notado, quanto mais a ser notório. Se ficou notório por ser tímido, então tem que se explicar. Afinal, que retumbante timidez é essa que atrai tanta atenção? Se ficou notório apesar de ser tímido, talvez estivesse se enganando junto com os outros e sua timidez seja apenas um estratagemma para ser notado. Tão secreto que nem ele sabe. É como no paradoxo psicanalítico, só alguém que se acha muito superior procura o analista para tratar um complexo de inferioridade, porque só ele acha que se sentir inferior é doença.

Todo mundo é tímido, os que parecem mais tímidos são apenas os mais salientes. Defendo a tese de que ninguém é mais tímido do que o extrovertido. O extrovertido faz questão de chamar atenção para sua extroversão, assim ninguém descobre sua timidez. Já no notoriamente tímido a timidez que usa para disfarçar sua extroversão tem o tamanho de um carro alegórico. Daqueles que sempre quebram na concentração. Segundo minha tese, dentro de cada Elke Maravilha existe um tímido tentando se esconder e dentro de cada tímido existe um exibido gritando “Não me olhem! Não me olhem!” só para chamar a atenção.

O tímido nunca tem a menor dúvida de que, quando entra numa sala, todas as atenções se voltam para ele e para sua timidez espetacular. Se cochicham, é sobre ele. Se riem, é dele. Mentalmente, o tímido nunca entra num lugar. Explode no lugar, mesmo que chegue com a maciez estudada de uma noviça. Para o tímido, não apenas todo mundo, mas o próprio destino não pensa em outra coisa a não ser nele e no que pode fazer para embaraçá-lo.

O tímido vive acochado pela catástrofe possível. Vai tropeçar e cair e levar junto a anfitriã. Vai ser acusado do que não fez, vai descobrir que estava com a braguilha aberta o tempo todo. E tem certeza de que cedo ou tarde vai acontecer o que o tímido mais teme, o que tira o seu sono e apavora os seus dias: alguém vai lhe passar a palavra.

O tímido tenta se convencer de que só tem problemas com multidões, mas isto não é vantagem. Para o tímido, duas pessoas são uma multidão. Quando não consegue escapar e se vê diante de uma plateia, o tímido não pensa nos membros da plateia como indivíduos. Multiplica-os por quatro, pois cada indivíduo tem dois olhos e dois ouvidos. Quatro vias, portanto, para receber suas gafes. Não adianta pedir para a plateia fechar os olhos, ou tapar um olho e um ouvido para cortar o desconforto do tímido pela metade. Nada adianta. O tímido, em suma, é uma pessoa convencida de que é o centro do Universo, e que seu vexame ainda será lembrado quando as estrelas virarem pó.

Disponível: <https://www.portalcmc.com.br/da-timidez/>

QUESTÃO 1

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- a) () O texto pode ser classificado como conto cujo personagem central é o tímido.
- b) () Predomina no texto a tipologia textual narrativa, com ocasionais digressões argumentativas.
- c) () Consoante o que se afirma no primeiro parágrafo, a notoriedade é evitada ao máximo pelo tímido.
- d) () Veríssimo sugere que o tímido notório é um manipulador que engana a todos com sua aparente timidez.

QUESTÃO 2

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- a) () De acordo com raciocínio desenvolvido no segundo parágrafo, pressupõe-se que Elke Maravilha seja uma pessoa extrovertida.
- b) () No trecho “Se ficou notório apesar de ser tímido, talvez estivesse se enganando junto com os outros”, as duas palavras sublinhadas têm a mesma função sintática.
- c) () O segundo parágrafo, como o primeiro, desenvolve-se a partir de uma ideia paradoxal/contraditória.
- d) () Para o autor, a timidez é um recurso usado para mascarar a extroversão e dar ao extrovertido a coragem para se exhibir.

QUESTÃO 3

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- a) () A partir dos exemplos dados no terceiro parágrafo, pode-se concluir que o tímido é um egocêntrico que, no fundo, acredita que o universo gira em torno dele.
- b) () No trecho “Explode no lugar, mesmo que chegue com a maciez estudada de uma noviça”, há uma oposição sugerida pelas palavras “explode / maciez”, revelando a contradição entre o que se passa na mente do tímido e como ele realmente age.
- c) () No trecho “no que pode fazer para embaracá-lo”, o pronome oblíquo retoma “destino”.
- d) () No trecho “Se cochicham, é sobre ele”, a palavra sublinhada é índice de indeterminação do sujeito, uma vez que a partir do verbo “cochicham” não é possível determinar um sujeito.

QUESTÃO 4

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- a) () O quarto parágrafo apresenta exemplos de alguns temores do tímido, inclusive o maior deles: ser vítima de uma catástrofe.
- b) () O termo “acossado” (quarto parágrafo) significa “acuado”.
- c) () Por todo o texto paira um tom irônico, quase cômico, materializado em várias passagens como, por exemplo, “Vai tropeçar e cair e levar junto a anfitriã. Vai ser acusado do que não fez, vai descobrir que estava com a braguilha aberta o tempo todo”.
- d) () No trecho “Multiplica-os por quatro, pois cada indivíduo tem dois olhos e dois ouvidos. Quatro vias, portanto, para receber suas gafes”, as palavras sublinhadas indicam ideia de conclusão.

LITERATURA

QUESTÃO 5

A poesia do movimento romântico caracteriza-se pelos temas abolicionistas, pelo lirismo amoroso e pela exaltação da paisagem brasileira. Sua linguagem é repleta de imagens enfáticas e hipérboles arrojadas. Esses conceitos descrevem o mundo poético de...

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Cora Coralina
- b) () Joaquim Manuel de Macedo
- c) () Bernardo Guimarães
- d) () Castro Alves

QUESTÃO 6

Tanto na Europa quanto no Brasil, o romance realista, pelo fato de tratar das particularidades da vida da sociedade burguesa, conquistou um enorme prestígio entre o público leitor. Esse avanço não apenas teve como consequência a consolidação e o amadurecimento do romance como gênero, mas também tratou da complexidade das relações humanas, cruzando verdade e imaginação, traição e desconfiança como, às vezes, acontece na vida real. Neste romance, a relação das personagens se funde em mistérios, suscitando muitas questões que ficam sem resposta. Com base nesse fragmento, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Representou muito bem o romance realista. Machado de Assis, com a obra *Dom Casmurro*.
- b) () Representou muito bem o romance realista. Joaquim Manuel de Macedo, com a obra *A Moreninha*.
- c) () Representou muito bem o romance realista. Bernardo Guimarães, com a obra *O Seminarista*.
- d) () Representou muito bem o romance condoreiro. Jorge Amado, com a obra *Tenda dos Milagres*.

QUESTÃO 7

Leia as proposições abaixo relacionadas à autora da obra *Estórias da Casa Velha da Ponte*, Cora Coralina. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Ao escrever sua obra, Cora Coralina revela um sentimento forte de fidelidade às suas raízes culturais e históricas, pelo orgulho de falar de suas coisas, um orgulho da interiorana que construiu o seu próprio universo cultural e afetivo.
- b) () Cora transmite uma espécie de candura, às vezes, magoada e uma feminilidade que dista fortemente de qualquer tipo de feminismo que se possa a ela querer associar.
- c) () Cora Coralina passou por constrangimentos por não ter conseguido inovar na forma poética e na valorização das qualidades morais do povo goiano.
- d) () O trabalho de Cora é demasiadamente rebuscado, sua poesia é portadora de construções métricas comparáveis aos grandes clássicos da literatura europeia.

QUESTÃO 8

[...] contando a história de sua terra nos põe diante dos olhos, como documentário autêntico e regionalista, toda vida do Estado da Bahia representada pela zona rural do cacau e da zona urbana de Salvador. Sua grande preocupação foi fixar tipos marginalizados para, através deles, analisar toda uma sociedade. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Jorge Amado
- b) () Cora Coralina
- c) () Bernardo Guimarães
- d) () Machado de Assis

HISTÓRIA

QUESTÃO 9

A filosofia iluminista disseminou-se pelo século XVIII, com uma abordagem mais racional da vida, da política, da sociedade e da economia. Os ideais iluministas estimularam revoluções nos mais diversos campos do mundo moderno, mas alguns países encontraram uma saída alternativa. Sobre o Despotismo Esclarecido, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O despotismo esclarecido foi uma modernização parcial adotada por alguns monarcas do século XVIII. Basicamente ele conferia avanços liberais em alguns aspectos sociais e econômicos, mas conservava o modelo político absolutista.

- b) () D. José I, de Portugal, nomeou como Secretário de Estado o Marquês de Pombal, responsável por implantar reformas modernizadoras no império luso. Além de Portugal, Prússia, Rússia e o Sacro-Império Germânico também conheceram o despotismo esclarecido no século XVIII.
- c) () No Reino da França, um dos principais berços do iluminismo, o despotismo esclarecido foi adotado mais rapidamente, preparando o terreno para a Revolução Francesa.
- d) () O despotismo esclarecido buscava modernizar as estruturas políticas, com democracia e divisão de poderes, mas mantendo o rígido controle do estado sobre a economia. O principal país a adotar esse modelo foi a Grã-Bretanha, que através do estado promoveu a Revolução Industrial.

QUESTÃO 10

Na primeira fase do Segundo Reinado, o imperador, ainda menor de idade, foi substituído por regentes. Os nove anos de Regência (1831-1840) foram um período conturbado na política imperial. A respeito dessa fase, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Entre 1831 e 1834, o Brasil viveu uma complexa "dança" partidária. Em 1831, os antigos partidos Conservador e Liberal dão lugar ao Restaurador, Liberal Moderado e Liberal Exaltado, para em 1834 reformularem-se como Regressista e Progressista e, então, voltarem as duas denominações originais.
- b) () A Constituição de 1824 previa que um imperador menor de idade deveria ser regido por representantes eleitos diretamente por voto popular, com mandatos de 4 anos. Esse modelo foi reestruturado no Ato Adicional de 1834, garantido o poder a três regentes escolhidos pela Assembleia Geral pelo prazo de 3 anos.
- c) () O modelo de regência previsto pela Constituição Imperial de 1824 sofreu duas importantes alterações durante a Regência; o Ato Adicional de 1834, que alternava a regência de trina para uma, substituindo a partilha de poder pelo revezamento, e o Golpe da Maioridade (1840), antecipando a maioridade do imperador.
- d) () Duas medidas importantes na política interna foram a criação da Guarda Nacional, que substituiria o exército na manutenção da ordem provincial, e do Código de Processo Criminal, que instituiu uma instância local para o poder judiciário, o Juiz de Paz.

QUESTÃO 11

O período arcaico da Grécia assistiu ao surgimento da *polis* como uma unidade política humanística, que abandonava os antigos sistemas aristocráticos fundamentados pela mitologia, por uma política mais racional. Sobre as cidades de Atenas e Esparta nesse período, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O legislador Licurgo, um dos 7 sábios da Grécia, estruturou a Oligarquia como sistema político da *polis* espartana. Nesse sistema, uma única classe, os esparciatas, exercia o poder através de órgãos coletivos, como a *apelá* e a *gerúsia*.
- b) () A República de Platão é a obra definidora da política ateniense. Nela Platão defende uma democracia fundamentada na participação de todos, incluindo os mais pobres.
- c) () O legislador Drácon elaborou a rígida lei espartana, na qual um rei guerreiro governava de forma absoluta, impondo leis inflexíveis que puniam qualquer questionamento com a escravidão.
- d) () A democracia ateniense foi implantada por Sólon e Clístenes. Nesse sistema, todos os cidadãos podiam participar da política através da Eclésia.

QUESTÃO 12

Entre os séculos XI e XV, cristãos e muçulmanos enfrentaram-se em um dos maiores choques de civilizações da História. Sobre esse período, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () A Primeira Cruzada (1096), chamada de Cruzada dos Barões, buscava tomar Jerusalém do controle islâmico. Esse movimento, entretanto, também buscava conquistar novas terras para aliviar as tensões fundiárias na Europa.
- b) () Após a vitória cristã na Primeira Cruzada, foi fundada a Ordem dos Templários, com o objetivo de proteger peregrinos que viajassem a Jerusalém. Essa foi a primeira de muitas Ordens Militares que treinavam monges guerreiros na Europa.
- c) () Dentre as principais consequências das Cruzadas para a Europa Medieval, estão a revitalização do comércio entre Oriente e Ocidente através dos navios que conduziam os cruzados e a disseminação da peste negra, epidemia decorrente do contato da população europeia com o oriente.
- d) () O choque de civilizações representado pelas Cruzadas foi o primeiro embate entre cristãos e muçulmanos e decorreu da contínua expansão dos dois impérios religiosos que nasceram isolados e distantes, mas acabariam por colidir na expansão de ambos.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 13

A produção de combustíveis oriundos da biomassa faz parte das políticas de governo de vários países, entre os quais se inclui o Brasil. A respeito desse tema, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O aumento da produção de etanol no Brasil tem reduzido a concentração da posse de terras e incentivado a diversificação agrícola.
- b) () No setor de transportes, o uso de biocombustíveis tem sido considerado uma solução para a redução de gases de efeito estufa, o que atende aos propósitos do Protocolo de Quioto.
- c) () Apesar das vantagens ambientais, sociais e estratégicas das energias renováveis, elas apresentam duas grandes dificuldades: investimento inicial elevado e a intermitência.
- d) () Atualmente, a agroindústria açucareira, tal como ocorreu no período colonial, fornece matéria-prima energética e promove a interiorização da população brasileira.

QUESTÃO 14

“ [...] Eles não lavram nem criam. Nem há aqui boi ou vaca, cabra, ovelha ou galinha, ou qualquer outro animal que esteja acostumado ao viver do homem. E não comem senão deste inhame, de que aqui há muito, e dessas sementes e frutos que a terra e as árvores de si deitam. E com isto andam tais e tão rijos e tão nédios que o não somos nós tanto, com quanto trigo e legumes comemos.” O trecho acima, retirado da Carta que Pero Vaz de Caminha redigiu ao Rei D. Manuel, é um exemplo do deslumbramento do europeu diante do Novo Mundo e das pessoas que por aqui eles encontraram. Quanto às sociedades indígenas do Brasil, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Os contatos iniciais dos indígenas com os brancos foram amistosos e os primeiros relatos atestavam a afabilidade do indígena. Esta relação pacífica desapareceu à medida que os portugueses ocuparam suas terras e iniciaram sua escravização.
- b) () Na comunidade indígena, prevaleciam as relações igualitárias, os trabalhos eram realizados em cooperação, inexistindo o escravismo.
- c) () Atualmente, estudos comprovam que a origem dos primeiros habitantes do Brasil é proveniente, unicamente, da corrente migratória asiática.
- d) () As grandes nações indígenas estavam distribuídas por, praticamente, toda a extensão do território brasileiro. Os Tupis estavam espalhados pelo litoral e foram os primeiros a ter contato com os brancos.

QUESTÃO 15

As atividades agropecuárias no Brasil atingem mais de 375 milhões de hectares, de acordo com os dados disponíveis. Esse fato, por si só, é um indicativo da importância crucial da agricultura para a compreensão e o enfrentamento dos problemas socioambientais atuais. Sobre esse assunto, são apresentadas as afirmativas a seguir. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Foi a partir da década de 60 e, em especial, desde os anos 70 do século passado, que a crise socioambiental se intensificou e se ampliou em níveis sem precedentes, como decorrência de rápidas e profundas transformações na organização socioeconômica e técnica do espaço rural.
- b) () A tendência à homogeneização das práticas produtivas, à simplificação e à artificialização do meio natural, induzida pelos padrões produtivos da “Revolução Verde”, praticamente só causou impactos ambientais no Centro-Oeste do país, nas áreas de fronteira agrícola.
- c) () Dentre os principais impactos ambientais negativos da pecuária, pode-se destacar a eliminação e/ou redução da fauna e flora nativas, como consequência do desmatamento de áreas para o cultivo de pastagens.
- d) () O mesmo processo que promoveu a modernização da agricultura, com seus reflexos ambientais, engendrou, igualmente, a fragmentação e a decomposição social e econômica da pequena agricultura familiar.

QUESTÃO 16

Quase tudo que acontece, acontece em algum lugar. Portanto, a localização geográfica de uma ocorrência torna-se peça chave para a perfeita compreensão das relações intrínsecas de determinado fenômeno. A busca deste entendimento passa obrigatoriamente pela aplicação das técnicas de geoprocessamento. Nesse sentido, quanto ao estudo da relação entre os parâmetros meteorológicos e climáticos e as culturas agrícolas e suas influências no desenvolvimento das plantas e na produtividade, e dessas relações com o geoprocessamento, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O geoprocessamento é um conjunto de tecnologias de coleta, tratamento, manipulação e representação de informações espaciais voltado para um objetivo específico.
- b) () O geoprocessamento é uma ferramenta amplamente utilizada em estudos agrometeorológicos, subsidiando previsões climáticas, desertificação, buraco na camada de ozônio e monitoramento da safra agrícola, assim como mudanças climáticas e de uso da terra.
- c) () O geoprocessamento é uma ferramenta utilizada somente em estudos agrometeorológicos, subsidiando previsões climáticas e monitoramento agrícola, assim como mudanças climáticas, no mercado futuro e de uso da terra.
- d) () O geoprocessamento é uma ferramenta amplamente utilizada em estudos agrometeorológicos, subsidiando previsões climáticas e monitoramento agrícola, assim como mudanças climáticas e de uso da terra.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 17

Considere o sistema trigonométrico
$$\begin{cases} 3 \operatorname{sen} \beta + 5 \operatorname{tg} \alpha = 3\sqrt{5} \\ \operatorname{sen} \beta \cdot \operatorname{tg} \alpha = \frac{2}{3} \end{cases}, \text{ onde } \alpha \text{ e } \beta \text{ são ângulos agudos.}$$

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

a) () $\operatorname{tg} \alpha$ pode ser $\frac{\sqrt{5}}{5}$.

b) () $\cos(2\alpha) = \frac{1}{9}$.

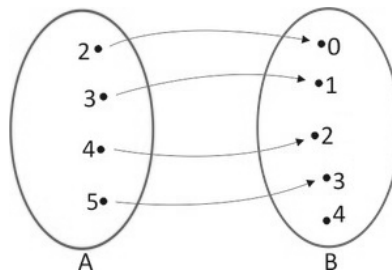
c) () $\operatorname{sen}(\alpha + \beta) = 1$, então $\alpha + \beta = 90^\circ$.

d) () $\operatorname{sen}\left(\frac{\beta}{2}\right) = \frac{\sqrt{5}}{6}$.

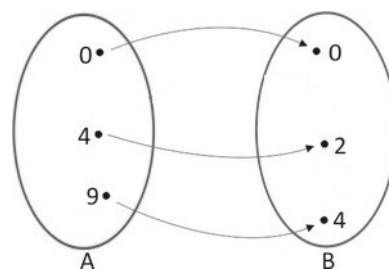
QUESTÃO 18

Uma função $f(x)$ pode ser injetiva, sobrejetiva ou bijetiva. De acordo com essas classificações existentes, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

a) () A função $f: A \rightarrow B$ representada pelo diagrama abaixo é sobrejetiva.



b) () A função $f: A \rightarrow B$ representada pelo diagrama abaixo é apenas injetiva.

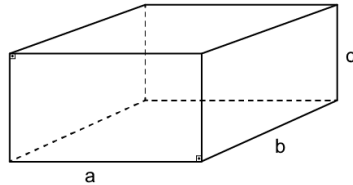


c) () A função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}_+$ tal que $f(x) = |-1 + x|$ é bijetiva.

d) () A função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ tal que $f(x) = \begin{cases} 3x-2 & \text{se } x \geq 2 \\ x-2 & \text{se } x < 2 \end{cases}$ é injetiva.

QUESTÃO 19

A soma das três dimensões de um bloco maciço de ferro na forma de um paralelepípedo reto-retângulo representado pela figura, é de 87 cm. Sabendo-se que as dimensões a , b e c desse paralelepípedo são inversamente proporcionais aos números 5, 3 e 9 respectivamente, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.



- a) () A área total desse paralelepípedo é de 45,9 dm².
- b) () A medida da diagonal desse paralelepípedo é superior a 0,56 m.
- c) () Se fundirmos esse paralelepípedo e, em seguida, com o ferro líquido for moldada uma esfera maciça, podemos afirmar que o raio dessa esfera será de aproximadamente 1,65 dm (use $\pi = 3$).
- d) () Considerando que o ferro possui uma densidade de 7,87 g/cm³, a massa desse paralelepípedo será de aproximadamente 143,4 g.

QUESTÃO 20

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Um triângulo equilátero possui uma circunferência inscrita de raio 8 cm. Então, pode-se afirmar que a medida do raio da circunferência circunscrita a esse mesmo triângulo é 16 cm.
- b) () A razão entre o apótema do quadrado e o apótema de um hexágono regular, inscritos em um círculo de raio 24 dm, é de $\frac{\sqrt{6}}{3}$.
- c) () Se o perímetro de um triângulo equilátero é $24\sqrt{3}$ cm, podemos afirmar que a área compreendida entre o triângulo e o círculo inscrito é de $16(3\sqrt{3} - \pi)$ cm².
- d) () Se a diagonal do quadrado inscrito numa circunferência mede 8 cm, então o apótema do hexágono regular inscrito nessa mesma circunferência mede $8\sqrt{2}$ cm.

FÍSICA

QUESTÃO 21

Uma bola de massa m é atirada com velocidade v_i para dentro do cano de uma espingarda de mola de massa M que se encontra inicialmente em repouso sobre uma superfície sem atrito (Ver figura). A bola fica presa no cano no ponto de compressão máxima da mola. Suponha que a energia térmica devido ao atrito entre a bola e o cano seja desprezível. A partir da situação descrita, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.



- a) () A velocidade da espingarda de mola, depois que a bola para no cano, equivale a $v = mv_i/(M - m)$.
- b) () A velocidade da espingarda de mola, depois que a bola para no cano, equivale a $v = m/(M - m)$.
- c) () A velocidade da espingarda de mola, depois que a bola para no cano, equivale a $v = m/(M + m)$.
- d) () A velocidade da espingarda de mola, depois que a bola para no cano, equivale a $v = mv_i/(M + m)$.

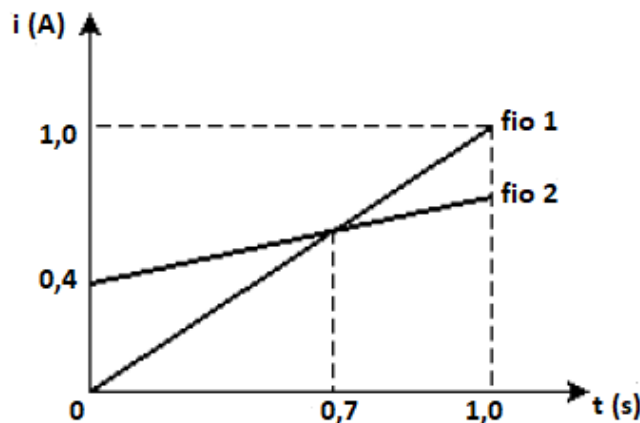
QUESTÃO 22

Um pequeno aquecedor elétrico de imersão é usado para aquecer 0,50 L de água para um chá. No aquecedor aparece a especificação “250 watts”, o que significa que ele converte energia elétrica em energia térmica nesta taxa. Considere que a água se encontra inicialmente a uma temperatura de 20,00 °C e pretende-se esquentá-la até 80,00 °C. (Dados: massa específica da água = 1 kg/dm³; calor específico da água = 1 cal/g.°C; 1 kcal = 4200 J). A partir das considerações feitas, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Para o referido aquecimento da água, é necessário que ela absorva 126 kJ de energia térmica.
- b) () Para o referido aquecimento da água, é necessário que ela absorva 30 kcal de energia térmica.
- c) () O tempo necessário para aquecer a água utilizando o aquecedor por imersão, considerando que não haja perda de calor para o ambiente, é inferior a 8 min.
- d) () O tempo necessário para aquecer a água utilizando o aquecedor por imersão, considerando que não haja perda de calor para o ambiente, é superior a 8 min.

QUESTÃO 23

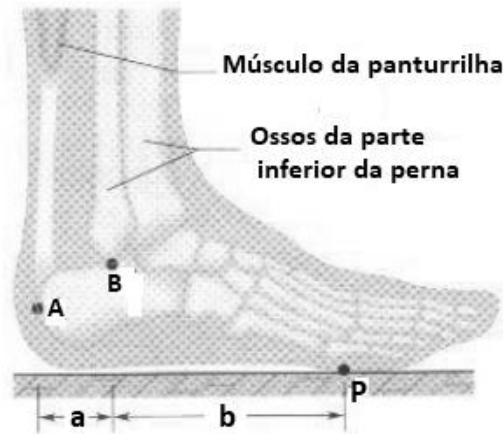
A figura mostra o gráfico da corrente (i) que atravessa uma seção transversal de dois fios em função do tempo. A partir da análise do gráfico, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.



- a) () No intervalo de tempo de zero a 0,7 s, a quantidade de carga elétrica que atravessa o fio 2 é maior do que no fio 1.
- b) () No intervalo de tempo de 0,7 s a 1,0 s, a quantidade de carga elétrica que atravessa o fio 2 é maior do que no fio 1.
- c) () No intervalo de tempo de zero a 1,0 s, a quantidade de carga elétrica que atravessa o fio 2 é menor do que no fio 1.
- d) () No intervalo de tempo de zero a 1,0 s, a quantidade de carga elétrica que atravessa o fio 2 é maior do que no fio 1.

QUESTÃO 24

A figura abaixo mostra as estruturas anatômicas na parte inferior da perna e no pé que estão envolvidas quando se fica de pé pisando na ponta do pé com o calcanhar levantando sem tocar o piso, de modo que o pé efetivamente esteja em contato com o piso em apenas um ponto (P). Suponha que uma pessoa pesa 800 N, que o valor de **a** seja de 4,0 cm e de **b** seja 12,0 cm. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.



- a) () A força que o músculo da panturrilha (em A) exerce sobre o pé, quando a pessoa apoia todo o seu peso na ponta de um pé, é de 6,4 kN.
- b) () A força que o músculo da panturrilha (em A) exerce sobre o pé, quando a pessoa apoia todo o seu peso na ponta de um pé, é de 2,4 kN.
- c) () A força que os ossos da parte inferior da perna (em B) exercem sobre o pé, quando a pessoa apoia todo o seu peso na ponta de um pé, é de 3,2 kN.
- d) () A força que os ossos da parte inferior da perna (em B) exercem sobre o pé, quando a pessoa apoia todo o seu peso na ponta de um pé, é de 2,4 kN.

BIOLOGIA

QUESTÃO 25

Amebas são protozoários pertencentes à família Endamoebidae, como as dos gêneros *Entamoeba*, *Iodamoeba* e *Endolimax*. São parasitas comuns de nossa espécie. (ARAGUAIA, Mariana. "Amebíase"; 2018). Sobre o assunto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O ciclo biológico do protozoário começa a partir da ingestão dos cistos maduros, que passam pelo estômago e vão para o intestino grosso onde surge o metacisto que sofre sucessivas divisões do núcleo e do citoplasma, dando origem aos trofozoitos metacísticos.
- b) () A amebíase é causada pelo protozoário *Entamoeba histolytica* que eventualmente habita o intestino grosso do homem. Seu ciclo evolutivo é monoxeno, ou seja, pode completar seu ciclo em apenas um hospedeiro.
- c) () Em qualquer condição, a contaminação por *Entamoeba histolytica* se torna patogênica, invadindo células e tecidos e provocando a doença, envolvendo órgãos vitais como pulmão ou cérebro, podendo levar os pacientes à morte.
- d) () Podemos utilizar, como medidas de prevenção, pequenas obras de saneamento para eliminação de criadouros do vetor, aterro, limpeza das margens dos criadouros, modificação do fluxo da água, controle da vegetação aquática, melhoramento da moradia e das condições de trabalho.

QUESTÃO 26

As células musculares são altamente especializadas em realizar, sob estímulo, a contração muscular, tendo por isso mesmo a maior parte de seu volume ocupada por elementos do citoesqueleto. A respeito desse tema, analise os itens abaixo e assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () A membrana plasmática da fibra muscular é o sarcolema. Assim como a membrana do neurônio, ela também é excitável e permanece polarizada no estado de repouso graças à atividade da bomba de Na^+/K^+ .
- b) () As estriações transversais existentes no músculo estriado se devem à alternância de faixas claras e escuras. A faixa escura é anisotrópica e recebe o nome de banda A, sendo formada pelos filamentos de actina, enquanto a faixa clara, ou banda I, é isotrópica e formada pelos filamentos de miosina.
- c) () As fibras musculares esqueléticas contraem-se estimuladas por terminações das fibras nervosas motoras. Próximo à superfície da célula muscular, o axônio perde a bainha de mielina e dilata-se, formando a junção neuromuscular na região dos discos intercalares.
- d) () O músculo estriado esquelético é envolvido por tecido conjuntivo denso não modelado, o epimísio. Este envia septos de tecido conjuntivo frouxo, o perimísio. Cada célula muscular é envolvida por uma pequena quantidade de tecido conjuntivo frouxo, que forma o endomísio.

QUESTÃO 27

O desenvolvimento de cada ser humano começa com a fecundação do óvulo pelo espermatozoide. Após a fecundação, tem início uma série de eventos que caracterizam a formação do zigoto que dará origem ao futuro embrião. A respeito desse assunto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O sinciciotrofoblasto é a camada externa do trofoblasto, que invade a parede do endométrio e secreta enzimas responsáveis por abrir um caminho entre as células dessa parede para permitir que o blastocisto penetre no endométrio.
- b) () A origem do sistema digestório se dá pela formação do intestino primitivo que se origina do alantoide.
- c) () A placenta é formada a partir das vilosidades coriônicas do embrião e do endométrio materno. O cordão umbilical é formado a partir do âmnio; ele possui duas artérias e uma veia e faz a ligação do embrião à placenta.
- d) () A endoderme forma os músculos, os sistemas respiratório e circulatório, dá origem aos revestimentos do tubo digestivo, do órgão reprodutor feminino e da bexiga urinária. A mesoderme forma o esqueleto, a derme, os sistemas reprodutor e excretor. A ectoderme forma a epiderme e os pelos, o sistema nervoso e os órgãos sensoriais.

QUESTÃO 28

No intuito de aproveitar as moléculas que estão na alimentação em nosso organismo, é necessário que sejam degradadas e absorvidas pelo trato digestivo, transportadas pela corrente sanguínea até os locais específicos para a metabolização. Em relação ao exposto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

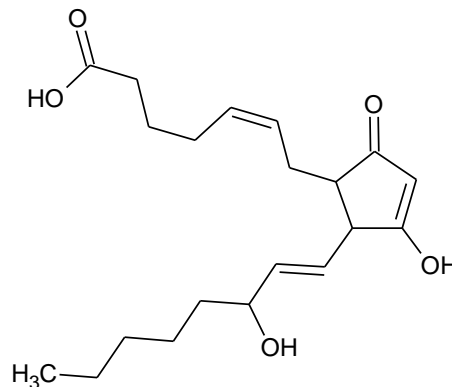
- a) () A digestão dos glicídios inicia-se na boca, com a ação da amilase salivar sobre os amidos, e completa-se no estômago com a ação da amilase pancreática.
- b) () A colecistocinina é produzida no intestino delgado e age no pâncreas estimulando a liberação de bicarbonato, quando alimentos altamente ácidos penetram no intestino. A secretina é produzida no intestino delgado e age no pâncreas e na vesícula biliar estimulando a liberação da bile pela vesícula biliar e a liberação de enzimas pancreáticas.
- c) () O pâncreas sintetiza e secreta as enzimas proteolíticas de forma inativa. O tripsinogênio, por exemplo, é ativado pela enzima enteroquinase e se torna a tripsina. A enteroquinase é secretada pela mucosa intestinal.

- d) () A entrada do alimento no estômago induz a secreção do hormônio gastrina pela parede estomacal. A gastrina atua sobre o próprio estômago estimulando a produção de suco gástrico e a contração da musculatura estomacal.

QUÍMICA

QUESTÃO 29

As prostaglandinas são sinalizadores celulares que estimulam as reações inflamatórias nos tecidos que as produziram assim como nos tecidos adjacentes. Na estrutura a seguir, é exemplificada a prostaglandina E₂.



Baseando-se na prostaglandina E₂, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () A prostaglandina E₂ pode sofrer uma reação de esterificação intracadeia.
 b) () Na presença de I₂ em meio de CCl₄, a prostaglandina E₂ sofre reações de adição eletrofílica.
 c) () Ocorrem os isômeros de tautomeria na cadeia aberta da prostaglandina E₂.
 d) () A fórmula molecular da prostaglandina E₂ é C₂₀H₃₀O₅.

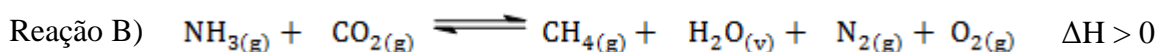
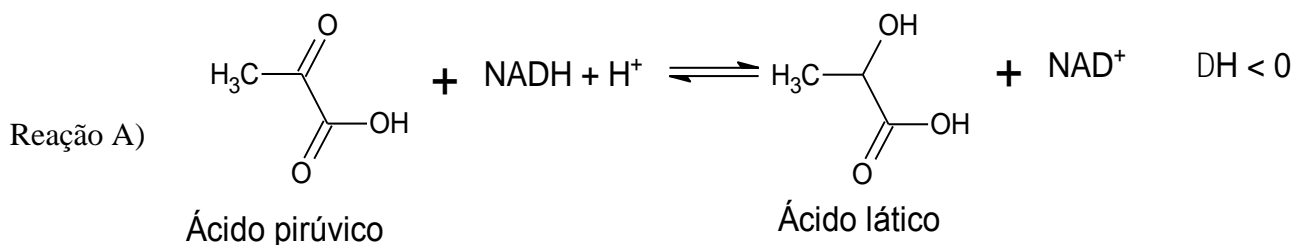
QUESTÃO 30

Micronutrientes são algumas vitaminas e minerais em quantidade da ordem de miligramas a microgramas que devem ser ingeridos diariamente. São necessários para a manutenção do organismo, pois a falta deles pode acarretar em doenças ou distúrbios metabólicos assim como o excesso pode culminar em intoxicação. Como exemplos de micronutrientes minerais, temos: Cu²⁺, Mn²⁺, Se²⁻ e Mo¹⁺. Baseando-se na distribuição eletrônica de maior estabilidade, analise as alternativas e assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O cobre, no estado fundamental, apresenta a distribuição eletrônica: 1s² 2s² 2p⁶ 3s² 3p⁶ 4s² 3d⁹.
 b) () Os quatro números quânticos para o último elétron do íon magnésio citado no texto serão numericamente 2 1 1 (-1/2).
 c) () O íon de selênio citado terá distribuição eletrônica igual ao gás nobre criptônio.
 d) () O íon de molibdênio citado apresenta a distribuição eletrônica: 1s² 2s² 2p⁶ 3s² 3p⁶ 4s² 3d¹⁰ 4p⁶ 5s⁰ 4d⁵.

QUESTÃO 31

No organismo humano, assim como na química, várias reações químicas são reversíveis e por isso tendem a atingir um estado de equilíbrio, mas alguns fatores podem afetar o estado de equilíbrio. A seguir, são apresentadas algumas reações reversíveis.

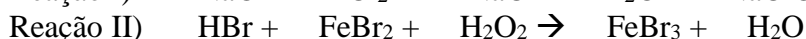
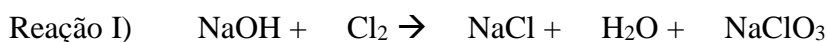


Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Na reação A, aumentando o agente redutor, a formação de produto é favorecida.
- b) () Na reação A, uma diminuição na temperatura desloca a reação para os reagentes.
- c) () Na reação B, um aumento na pressão favorece a formação do gás nitrogênio.
- d) () Na reação B, uma remoção do gás oxigênio favorece o aumento na temperatura.

QUESTÃO 32

As transformações químicas envolvem as mudanças estruturais de uma substância e, como consequência, o produto terá propriedades químicas e físicas diferentes. Nas duas reações a seguir, têm-se exemplos desse processo.



Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Na reação I, a soma dos coeficientes de balanceamento dos reagentes é igual a nove.
- b) () Na reação I, a substância em que o elemento de cloro tem o menor número de oxidação chama-se clorato de sódio.
- c) () Na reação II, todas as substâncias que apresentam o elemento de ferro apresentam o mesmo índice de balanceamento que é igual a 2.
- d) () Na reação II, o peróxido de hidrogênio está sofrendo uma oxidação.

ESTRANGEIRA (INGLÊS)

Leia os textos abaixo e responda às questões de 33 a 36.

What is music therapy?

Playing a musical instrument, being part of a choir or in a band, listening to music - these are all ways in which we can engage in music. They help us to connect with ourselves and others. Music can be exciting or calming, joyful or poignant. It can stir memories and powerfully resonate with our feelings, helping us to express them and communicate with others.

In music therapy, music therapists draw upon the innate qualities of music to support people of all ages and abilities and at all stages of life; from helping new born babies develop healthy bonds with their parents, to offering vital, sensitive and compassionate palliative care at the end of life.

Everyone has the ability to respond to music, and music therapy uses this connection to facilitate positive changes in emotional wellbeing and communication through the engagement in live musical interaction between client and therapist. It can help develop and facilitate communication skills, improve self-confidence and independence, enhance self-awareness and awareness of others, improve concentration and attention skills.

Central to how music therapy works is the therapeutic relationship that is established and developed, through engagement in live musical interaction and play between a therapist and client. A wide range of musical styles and instruments can be used, including the voice, and the music is often improvised. Using music in this way enables clients to create their own unique musical language in which to explore and connect with the world and express themselves.

Music therapy is an established psychological clinical intervention, which is delivered by HCPC registered music therapists, to help people whose lives have been affected by injury, illness or disability through supporting their psychological, emotional, cognitive, physical, communicative and social needs.

Who can benefit?

Because musical participation and response does not depend on the ability to speak, music therapy is a particularly effective clinical intervention for people who have difficulty communicating verbally. For people affected by disability, illness or injury, working with music therapists can be life-changing. Children with autism can develop emotional, social and communication skills. Someone with an acquired brain injury as the result of an accident can be helped to regain their speech. An older person frightened by the isolation and confusion brought on by dementia can, through the powerfully evocative nature of music, connect with these memories again and share these with others.

Music therapists frequently work as members of multi-disciplinary teams in health, education or social care - or in private practice.

Disponível em: <https://www.bamt.org/music-therapy/what-is-music-therapy.html>

QUESTÃO 33

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O primeiro parágrafo do texto concentra-se em descrever as propriedades de cura da terapia musical.
- b) () Além de apresentar as possibilidades de tratamento através da terapia musical, o texto também destaca os limites e impossibilidades deste tipo de tratamento.

- c) () No primeiro parágrafo, o autor usa de antíteses para apresentar características da música, demonstrando, assim, o largo espectro de atuação da música sobre nossas emoções.
- d) () A terapia musical pode ser usada com pacientes de todas as idades, especialmente com pessoas que tenham dificuldades de se comunicar.

QUESTÃO 34

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O trecho “vital, sensitive and compassionate palliative care” constitui uma estrutura nominal (ou grupo nominal), com quatro adjetivos e um substantivo.
- b) () Entre os benefícios da terapia apresentados, estão: aumento da consciência de si e dos outros, melhora na concentração e na autoconfiança.
- c) () A terapia usa de apresentações musicais públicas ao vivo como forma de garantir o desenvolvimento de habilidades de comunicação e de independência do paciente.
- d) () Os termos “this connection” (terceiro parágrafo) retomam “ability to respond to music” da oração anterior.

QUESTÃO 35

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () O texto ressalta que a relação entre cliente e terapeuta é fundamental neste tipo de tratamento.
- b) () O improviso musical não é recomendado nesta terapia, porque esse procedimento não ajuda a incrementar a confiança do paciente.
- c) () Recomenda-se usar uma quantidade restrita de instrumentos musicais nesta terapia.
- d) () O texto define terapia musical como um intervenção clínica psicológica com a finalidade de ajudar pessoas que tenham sofrido alguma doença, lesão ou sejam portadoras de alguma deficiência.

QUESTÃO 36

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () Segundo o texto, a terapia musical pode ajudar portadores de lesão cerebral adquirida a recuperar a fala.
- b) () A música, por sua natureza sugestiva, pode despertar reminiscências em pacientes que sofrem de demência.
- c) () No trecho “Music therapists frequently work”, a palavra sublinhada pode ser substituída por “hardly ever” sem alteração de sentido.
- d) () A palavra “ourselves” (primeiro parágrafo) está no plural.

RASCUNHO

LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL)

Leia o texto abaixo e responda as questões de 33 e 34.

Un test predice si la esclerosis múltiple progresará de forma más o menos agresiva

Los niveles de anticuerpos en el líquido cefalorraquídeo podrían anticipar qué tipo de tratamiento necesitará un paciente ya en el momento del diagnóstico

Ya se puede saber si una terapia remielinizante está funcionando en la esclerosis múltiple.

La esclerosis múltiple es una enfermedad neurodegenerativa causada por la destrucción por el sistema inmune del propio paciente de la capa de mielina que protege las neuronas, lo que imposibilita una transmisión adecuada de los impulsos nerviosos. Una enfermedad que padecen cerca de 47.000 de españoles – y hasta 2,3 millones de personas en todo el mundo–, muy especialmente mujeres, y cuya sintomatología varía enormemente entre los afectados. De hecho, y mientras algunos pacientes experimentan múltiples episodios – o ‘brotes’–sintomáticos a lo largo de su vida, otros pueden llegar a sufrir un único episodio de la enfermedad. De ahí la importancia de predecir cómo progresará la enfermedad, para ajustar el tratamiento, más o menos agresivo, a cada caso individual. Pero, ¿hay alguna forma de saber cómo evolucionará la esclerosis múltiple en cada paciente? Pues no. O así ha sido hasta ahora, dado que investigadores de la Universidad de Birmingham (Reino Unido) parece haber hallado la forma de lograrlo. Y para ello, ‘tan solo’ hay que mirar en el líquido cefalorraquídeo.

<http://www.abc.es/salud/enfermedades/abci-test-predice-si-esclerosis-multiple-progresara-forma-mas-o-menos-agresiva-2018>

QUESTÃO 33

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () No mundo, mais de dois milhões de pessoas sofrem de esclerose múltipla.
- b) () As mulheres são as mais afetadas.
- c) () Tudo indica que uma universidade britânica tenha achado uma maneira de detectar como a esclerose múltipla progredirá em cada paciente.
- d) () Há pouco tempo se deu a conhecer como seria o desenvolvimento da doença.

QUESTÃO 34

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- a) () *Ahí* é uma palavra escrita com base na gramática chamada “hache intermedia”.
- b) () A leitura do numeral 2.000.000.000 é: dos mil millones.
- c) () As palavras *Cefalorraquídeo* e *podrían* são acentuadas pela mesma regra gramatical.
- d) () “*Va a sentarse*” e “*está sentándose*” são perífrases de ação.

Leia o texto abaixo e responda as questões de 35

Las personas más creativas tienen más riesgo de enfermedad mental

De acuerdo a una investigación publicada en The British Journal of Psychiatry, los individuos con títulos artísticos tenían un 90% más de probabilidades de ser hospitalizados por esquizofrenia que los graduados de otras carreras.

Vincent van Gogh, Edvard Munch y Adolf Wölfli, tres de los grandes pintores de la modernidad, compartieron una tragedia común: cuando estaban en la plenitud de su carrera artística fueron diagnosticados con esquizofrenia. A Edgar Allan Poe y Virginia Woolf les pasó lo mismo. Syd Barrett, el cantante de Pink Floyd, y el compositor de jazz Tom Harrell también sufrieron los delirios de la enfermedad.

La esquizofrenia ha sido una constante compañera del talento. Sin embargo, hasta ahora esta relación no tenía bases científicas sólidas y era sólo una hipótesis, una sospecha basada en múltiples coincidencias. La ciencia aún no había establecido un vínculo directo y confiable entre inteligencia, creatividad y enfermedades mentales.

Pero un nuevo estudio publicado en The British Journal of Psychiatry concluyó que las personas creativas son más propensas a sufrir esquizofrenia, trastorno bipolar y depresión que el resto de la población. Para llegar a este resultado, los investigadores liderados por James MacCabe del King's College London cruzaron los datos del total de la población de Suecia, cerca de 4,5 millones de personas, con los estudiantes de carreras artísticas de todas las universidades del país y con los registros de personas

Fragmentos retirados www.elespectador.com/noticias/salud/las-personas-mas-creativas-tienen-mas-riesgo-de-enfermedad-mental-articulo

QUESTÃO 35

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- a) () Recentemente publicou-se que há uma relação entre inteligência, criatividade e doenças mentais.
- b) () 90% dos artistas mais criativos sofrem de esquizofrenia.
- c) () A esquizofrenia tem acompanhado o talento.
- d) () De acordo com a sílabas tónica, *esquizofrenia* e *tenía* são hiatos.

QUESTÃO 36

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.



- a) () No natal aumenta o consumo de álcool.
- b) () “Ello” é um pronome pessoal e está flexionado na terceira pessoa do plural.
- c) () A frase “Ingesta de alcohol” pode ser substituída por “Ingestión de aguardiente” sem alterar o sentido da comunicação.
- d) () “Atropelló” é um verbo que indica passado e está flexionado no pretérito perfeito composto.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES

1. O texto deverá ter, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas, e no mínimo, 20 (vinte) linhas. Textos que não atingirem 20 linhas serão eliminados.
2. As alternativas propostas apresentam coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas dadas para a alternativa. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final, você deverá ater-se ao seguinte:
 - a) indique a alternativa escolhida;
 - b) dê um título à sua redação conforme a alternativa que você escolheu;
 - c) use caneta de tinta azul ou preta.
5. Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir das temáticas propostas; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido. A redação também será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido.

ORIENTAÇÃO GERAL

Seguem-se duas propostas/temas para, dentre elas, escolher uma para a sua redação. Preste atenção ao assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, com os argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor. Observe atentamente as orientações que acompanham cada alternativa.

Leia atentamente os tópicos abaixo a fim de verificar qual deles se enquadra melhor aos seus conhecimentos, pois sua redação não deverá fugir e nem transgredir o tema proposto. Feito isso, escolha o tópico que deverá ser desenvolvido de forma clara e objetiva.

ALTERNATIVA B

Texto 1

Apropriação cultural é o **uso de elementos típicos de determinada cultura por pessoas pertencentes a um grupo cultural diferente**. Este é um conceito da antropologia e que é alvo de muitos debates, principalmente por ser considerado uma aculturação - fusão de elementos culturais externos - por parte de uma cultura dominante sobre uma minoritária. A partir desta interpretação, a apropriação cultural é vista como uma prática negativa, pois consiste no uso de elementos de determinada cultura sem que haja um entendimento sobre os significados simbólicos e históricos a respeito destes. Os estudos antropológicos sobre a apropriação cultural (também chamado de "empréstimo cultural") surgiram com a intensificação do contato entre diferentes culturas ao redor do mundo. (<http://www.significados.com.br/apropriacao-cultural/>)

Texto 2

Qual seria o limite permitido de apropriação de bens culturais, considerando a importância para a educação e o desenvolvimento da cultura da sociedade? Em consulta à internet, é possível constatar a condenação, constante, de atos que, pelo menos neste momento, não são considerados como ilícitos pela legislação brasileira e, apesar de reconhecer a necessidade de regulamentação de aspectos jurídicos conectados à cultura de comunidades tradicionais, há certa dificuldade em adequar o fenômeno ao panorama jurídico brasileiro, sobretudo por que há embaraço em aferir a quem recairia eventuais direitos sobre o bem cultural apropriado, na medida em que, geralmente, o bem advém de culturas milenares, senão originais de outros países ou mesmo de uma fusão de culturas diversas, não sendo possível, por exemplo, a verificação da autoria. De fato, nas palavras de Susan Scafidi (2005), produtos culturais, o folclore e o conhecimento tradicional são fundamentalmente resultado de uma autoria em grupo, sendo que maior problema de todos é como regular o acesso público a bens culturais de determinado grupo e quem deveria se beneficiar economicamente da distribuição desses bens. Fato é que o debate nacional deve ser fomentado e, antes da efetiva criação de marcos regulatórios específicos ou aperfeiçoamento de leis que possuam interface com a temática, seria interessante um debate fora das redes sociais para, quem sabe, a criação de uma cartilha ou manual de boas maneiras, pois a troca de experiências, com bom senso e sensibilidade, é inevitável e positiva à toda a sociedade. Corroborando a assertiva, nas palavras do antropólogo Lévi Strauss, "Uma cultura não se desenvolve a não ser no contínuo e constante relacionamento com as demais, o que envolve todos os intercâmbios culturais.". Verdade é que, como um povo culturalmente miscigenado, é necessário se colocar no lugar do outro, estar aberto ao diálogo, a ouvir, aceitar e respeitar as diferenças culturais.

(<https://www.conjur.com.br/2016-dez-17/luciana-bortolozzo-apropriacao>)

Texto 3

Devemos abordar a questão da apropriação cultural na estrutura. Do ponto de vista comercial, podemos dizer que a apropriação acontece quando não se incorpora, em sua difusão, o grupo social que a gerou. Ou seja, o mercado quer aquele bem cultural, mas, antes de transformá-lo em um produto de consumo, ele o transforma, pasteuriza e impede que o grupo que o gerou participe dessa difusão. (<http://epoca.globo.com/cultura/noticia/2017/03/apropriacao-cultural>)

Texto 4

A VIDA MODERNA DE DJINN #39 - O QUE É APROPRIADO



(<https://i.pinimg.com/originals/42/91/cd/4291cd2a0d98f0ceab9c68a6bca5>)

Texto 5

(...) a cultura configura-se como um meio de expressão da identidade, seja ela individual ou de grupo, mesmo que não se constitua como a causa dessas identidades. A cultura é, desse modo, uma das responsáveis pela diferenciação e hierarquização das etnias e das identidades que as formam. Destarte, a apropriação cultural é mais do que um hibridismo causado pelo contato entre povos e culturas. Vê-se que esta possui causas advindas de um conflito histórico entre colonizador e colonizado; em que a cultura do colonizador foi valorizada e enaltecida, enquanto a cultura do colonizado foi perseguida e suprimida, e o que não pôde ser suprimido foi e é apropriado.

(<http://www.scielo.br/pdf/ss/v6>).

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto expositivo-argumentativo sobre o tema **"Apropriação cultural e a cultura da apropriação"**.



Universidade de Rio Verde

[illegible]

QUÍMICA

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1	2	13	14	15	16	17	18
1 H 1,01	2 He 4,00	5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2
3 Li 6,94	4 Be 9,01	11 Na 23,0	12 Mg 24,3	13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8
37 Rb 85,5	38 Sr 87,8	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (99)	44 Ru 101
55 Cs 133	56 Ba 137	Série dos Lantanídeos	72 Hf 178	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190
87 Fr (233)	88 Ra (226)	Série dos Actinídeos	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (263)	107 Bh (262)	108 Hs (265)
27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0
45 Rh 103	46 Pd 106	47 Ag 108	48 Cd 112	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 128
77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 201	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (210)
109 Mt (266)	110 Uun (267)	111 Uuh (268)	112 Uub (269)	113 Uut (270)	114 Uuq (271)	115 Uup (272)	116 Uuh (273)

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Série dos Lantanídeos

89 Ac (227)	90 Th (232)	91 Pa (231)	92 U (238)	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)
-------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Série dos Actinídeos

Número Atômico	Símbolo
Massa Atômica	() N° de massa do isótopo mais estável



UniRV-UNIVERSIDADE DE RIO VERDE
VESTIBULAR MEDICINA CAMPUS GOIANÉSIA
09 DE JULHO DE 2018
GABARITO DEFINITIVO

LÍNGUA PORTUGUESA

	a		B		c		d
Questão 1	F		F		V		F
Questão 2	V		F		V		F
Questão 3	V		V		F		F
Questão 4	F		V		V		F

LITERATURA BRASILEIRA

	a		B		c		d
Questão 5	F		F		F		V
Questão 6	V		F		F		F
Questão 7	V		V		F		F
Questão 8	V		F		F		F

HISTÓRIA

	a		B		c		d
Questão 9	V		V		F		F
Questão 10	V		F		V		V
Questão 11	V		F		F		V
Questão 12	V		V		V		F

GEOGRAFIA

	a		B		c		d
Questão 13	F		V		V		F
Questão 14	V		V		F		V
Questão 15	V		F		V		V
Questão 16	V		F		F		V



UniRV-UNIVERSIDADE DE RIO VERDE
VESTIBULAR MEDICINA CAMPUS GOIANÉSIA
09 DE JULHO DE 2018
GABARITO DEFINITIVO

MATEMÁTICA

	a		B		c		d
Questão 17	F		V		V		F
Questão 18	F		F		F		V
Questão 19	V		F		V		F
Questão 20	V		V		V		F

FÍSICA

	a		B		c		d
Questão 21	F		F		F		V
Questão 22	V		V		F		V
Questão 23	V		F		F		V
Questão 24	F		V		F		F

BIOLOGIA

	a		B		c		d
Questão 25	V		V		F		F
Questão 26	V		F		F		V
Questão 27	V		F		V		F
Questão 28	F		F		V		V

QUÍMICA

	a		b		c		D
Questão 29	V		V		F		V
Questão 30	F		NULA		V		V
Questão 31	V		F		F		F
Questão 32	V		F		V		F



UniRV-UNIVERSIDADE DE RIO VERDE
VESTIBULAR MEDICINA CAMPUS GOIANÉSIA
09 DE JULHO DE 2018
GABARITO DEFINITIVO

LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

	a		b		c		d
Questão 33	F		F		V		V
Questão 34	V		V		F		V
Questão 35	V		F		F		V
Questão 36	V		V		F		V

LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAÑOL)

	a		b		c		d
Questão 33	V		V		V		V
Questão 34	V		V		F		V
Questão 35	V		F		V		F
Questão 36	V		F		V		F