

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: FILOSOFIA

Código da Disciplina: NDC 141

Curso: Engenharia de Produção

Semestre de oferta da disciplina: 1º

Faculdade responsável: Núcleo das Disciplinas Comuns (NDC)

Programa em vigência a partir de: 01/ 2016.

Número de créditos: 04

Carga Horária total: 60

Horas aula: 72

### EMENTA:

Especificidades da Filosofia: origem e conceitos. Problemas filosóficos: lógico, gnosiológico, linguístico, cosmológico, antropológico, metafísico, religioso, ético, pedagógico, político e social, estético, histórico, axiológico e cultural. O ser humano e existência: a felicidade, a dúvida, a angústia, o diálogo, o poder e a consciência; o trabalho, o conhecimento e o que é bom. A Filosofia prática e a história da filosofia na identificação das inteligências múltiplas e na construção do pensamento multifocal.

### OBJETIVOS GERAIS

- Compreender e pensar sobre o papel da filosofia na sociedade contemporânea: questões sobre lógica, gnosiologia, linguístico, cosmológico, antropológico, metafísico, religioso, ético, pedagógico, político e social, estético, histórico, axiológico e cultural.
- Entender o ser humano diante de uma realidade alienada, seu comportamento, sentimentos e atitudes.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Entender as especificidades da filosofia enquanto ciência e sua importância na sociedade contemporânea
- Discutir questões ligadas a sociedade geral, a fim de desenvolver a consciência crítica.
- Refletir sobre a práxis alienada do ser humano em sociedade por meio de seu comportamento, sentimentos, trabalho, atitudes.



## CONTEÚDO

### **I - NOÇÕES GERAIS DE FILOSOFIA**

- 1.1 - Origem e gênese
- 1.2 Despertando o indivíduo para a dúvida e para a crítica
- 1.3 Os primeiros filósofos pré-socráticos e a ruptura com o mundo mitológico
- 1.4 Os filósofos socráticos e sua relevância no repensar a sociedade

### **II – FILOSOFIA DA IDADE MÉDIA E MODERNA**

- 2,1 Subordinação do pensamento e alienação a Igreja
- 2.2 Renascimento e o iluminismo: a importância da filosofia

### **III – O PÓS MODERNISMO E AS QUESTÕES FILOSÓFICAS DA SOCIEDADE**

- 3.1 Alienação, ideologia e imagem
- 3.2 Axiologia e gnoseologia: ética e estética
- 3.3 Político, social e cultural

### **IV – METAFÍSICA – REFLETINDO A PRÁXIS DO SER HUMANO**

- 4.1 – O papel da filosofia na construção de um pensamento multifocal e crítico transformador.
- 4.2 – *Conhece a ti mesmo*: questões metafísicas: Existência e satisfação pessoal, conhecimento. loucura e depressão; felicidade, dúvida e angústia, diálogo, poder e alienação, consciência; trabalho.

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- motivação com leituras, exercícios, situações problemas
- aula em Laboratório de rochas e minerais
- leituras e estudos dirigidos
- atividades escritas individuais e em grupos
- apresentações por parte dos alunos de seminários

## FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

- Frequência e pontualidade por parte do aluno
- Participação construtiva e compromisso com a dinâmica e o processo educativo proposto pela disciplina
- Discussão fundamentada individual e em equipe
- Trabalhos sistematizados – produções individuais, coletivas e apresentações em sala de aula: fichamentos, relatórios de laboratório e visitas técnicas.

## REFERÊNCIAS BÁSICAS

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1997.

MONDIN, Batista. **Introdução à filosofia**. 13ª ed. Tradução de J. Renard e Luiz J. Gaio. São Paulo: Paulus, 2002.

GAARDER, Jostein. **O mundo de Sofia: Romance da história da filosofia**. 54 ed. Tradução de João Azenha Jr. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofia da educação**. São Paulo: Moderna, 2002.

\_\_\_\_\_.; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à filosofia**. São Paulo: Moderna, 2003.

DEMO, Pedro. **Saber pensar**. São Paulo: Cortez, 2000.

DUTRA, Luiz Henrique de. **A epistemologia da aprendizagem**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

FREIRE, Paulo. **Educação e Mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

GIDDENS, Anthony. **Constituição da sociedade**. 3 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

\_\_\_\_\_. **As consequências da modernidade**. São Paulo: Unesp, 1991.

GRANDES Pensadores. **Revista Nova Escola**, São Paulo, Abril, n. 19. jul. 2008. Edição Especial.

LACOSTE, Jean. **A filosofia no século XX**: ensaio e textos. Campinas: Papyrus, 2002.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Cortez, 1997.

MOCHCOVITCH, Luna Galano. **Gramsci e a escola**. São Paulo: Ática, 2001.

OLIVEIRA, Ivanilde Apoluceno de. **Filosofia da Educação**. Petrópolis, Vozes, 2006.

NUNES, César Aparecido. **Aprendendo Filosofia**. 16 ed. Campinas: Papyrus, 2005.

RODRIGUES, Neidson. **Lições do príncipe e outras lições**: o intelectual, a política, a educação. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1996.

SAVIANI, Demerval. **Educação**: do senso comum à consciência filosófica. São Paulo: Autores Associados, 2000.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Filosofia da Educação**: construindo a cidadania. São Paulo: FDT, 1994.

\_\_\_\_\_. **Educação, sujeito e história**. São Paulo; Olho d'Água, 2001.

TELES, Antônio Xavier. **Introdução ao estudo de filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.



Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade